



كيف الصورة

على بلاطة

وأعدوا لهم! في الوقت الذي خبت فيه كل الأصوات تجاه عملية السلام وما رافقها، كانت البلاد -الصوت الأول والأخير لأحزاب المعارضة-، كما متبراً لهم بعدما تم تجريدهم من مقاعداتهم، كما صيغتهم بـ «معتقلين» في قاعاتهم ومؤسساتهم.

في الوقت الذي خبت فيه كل الأصوات تجاه عملية السلام وما رافقها، كانت البلاد -الصوت الأول والأخير لأحزاب المعارضة-، كما متبراً لهم بعدما تم تجريدهم من مقاعداتهم، كما صيغتهم بـ «معتقلين» في قاعاتهم ومؤسساتهم.

في الوقت الذي خبت فيه كل الأصوات تجاه عملية السلام وما رافقها، كانت البلاد -الصوت الأول والأخير لأحزاب المعارضة-، كما متبراً لهم بعدما تم تجريدهم من مقاعداتهم، كما صيغتهم بـ «معتقلين» في قاعاتهم ومؤسساتهم.

حكومة الجاهلي استمرت واجلت زيارة مرقات!

المرقات... حلت البلاد من مصلحتهم وثقة العلم أن أحد أهم أسباب لتجديد زيارته مرقات إلى الأردن يوم الجمعة الساعة كان الاستمرار الحاسم الذي وقّعه حكومة الجاهلي على هذه الزيارة.

احتجاج برلماني على تدخل الحكومة بالبلدان

كشفت مصادر برلمانية مطلعة «البلاد» أن الاجتماع المظن الذي عقد الأحد الماضي في قاعة الصلوات لأعضاء المجلس دارت فيه تفاصيل ساخنة حيث هاجم معظم النواب التوجه الحكومي بالتدخل مع أسئلة واقتراحات التي على على يعرضها الأمر لآخر فقد احتج معظم النواب حسب المصادر على التدخل الحكومي في أداء اللجان البرلمانية والتي اعتبروها أساس العمل البرلماني حيث تعمل هذه اللجان على إعداد القوانين.

على الله طلع وفئة الفراهمة نظيفة... فئمة الشمرين دينار موزرة



الخوارج للحكومة ممولة من الخارج.. الشريف للنقباء: انتبهوا الى اهدافكم.. سنكافئ المحسن ونمسا قب المسمي!

أشاره القضاة... الخوارج... الشريف... سنكافئ المحسن ونمسا قب المسمي! الخوارج للحكومة ممولة من الخارج.. الشريف للنقباء: انتبهوا الى اهدافكم.. سنكافئ المحسن ونمسا قب المسمي!



مشروع قانون إسرائيلي لتطبيق المظنمة «تسوف» و«نهر ايم» منطقتان حدوديتان

بسيطرة أردنية وحجازة إسرائيلية... مشروع قانون إسرائيلي لتطبيق المظنمة «تسوف» و«نهر ايم» منطقتان حدوديتان بسيطرة أردنية وحجازة إسرائيلية...

مع شراكات لعضد الضفة الغربية موسم انتخابي مبكر في نقابة المحامين

بالرغم من أن الحديث ما يزال مبكراً من المعركة الانتخابية القائمة في نقابة المحامين والتي ستنضم بتاريخ ٢٠٠٠ إلى أن هذه الانتخابات أخذت تتكشف طابع السخوة شيئاً فشيئاً على ضوء الحركة النشطة التي تشهدها ليرة المحاكم بين صفوف المحامين.

«سيف توتازي» لتو جان خلافا لكل الاسافيه التي حول اليمش فيها في علاقة

التائب توتان فيصل بالفيضان والشرس فقد مبدت اللجنة الأردنية لدم الشيشان دمامواء في عين الترميم والتائب فيصل، حينما تم لها سيفا قوتازي أوريا تعبيراً عن تقديرهم للدور الذي تقوم به توتان تجاه الشيشان والفرس وتجاه مواقفها الوطنية في البرلمان لتبقى توتان - كما قالوا - (سيف دفاع عن الحق).

أحزاب المعارضة تقاطع البلاد وتطالب بعدم الكتابة فيها الناطق الاعلامي: البلاد كسرت القرار الوطني لمقاومة التطبيع

لسنا من المتشائمين... بأكثرية استعانة التضامن... أحزاب المعارضة تقاطع البلاد وتطالب بعدم الكتابة فيها الناطق الاعلامي: البلاد كسرت القرار الوطني لمقاومة التطبيع.

أحزاب المعارضة تقاطع البلاد وتطالب بعدم الكتابة فيها الناطق الاعلامي: البلاد كسرت القرار الوطني لمقاومة التطبيع

الاحتلال... من الأشغال إلى الاتصالات... أحزاب المعارضة تقاطع البلاد وتطالب بعدم الكتابة فيها الناطق الاعلامي: البلاد كسرت القرار الوطني لمقاومة التطبيع.

رفع أسعار البت التلفزيوني على الاعلانات! البت - خامس

البت - خامس... رفع أسعار البت التلفزيوني على الاعلانات! البت - خامس... رفع أسعار البت التلفزيوني على الاعلانات!

خطوات «تدوينية» على تجار القهوة

تدوينية... خطوات «تدوينية» على تجار القهوة... تدوينية... خطوات «تدوينية» على تجار القهوة!

نقلات تتم قريباً في «الطريق»

نقلات... نقلات تتم قريباً في «الطريق»... نقلات... نقلات تتم قريباً في «الطريق»!

تحويل جميع المجالس القروية إلى بلديات

تحويل... تحويل جميع المجالس القروية إلى بلديات... تحويل... تحويل جميع المجالس القروية إلى بلديات!

بنقون بالحكومة الجديدة!

بنقون بالحكومة الجديدة! بنقون بالحكومة الجديدة! بنقون بالحكومة الجديدة!

البلاد

البلاد... رئيس التحرير المسؤول... نضال منصور... رئيس التحرير... رجا ظب... سكرتير التحرير التنفيذي... نقل صلاح... المحررون... جاهد الرنتيسي... منجد النمرات... عطا الله الهقيش... المكاتب... اريد - لكرك - معان - مادبا... العقبة - الأزرق... تصوير فوتوغرافي... محمد شوي... الرسامون... بهاء سلمان... واخضطن... الطبعة الدولية... رئيس التحرير... رائد صالحة... المراسلون... القاهرة - بيبروت... تونس - دمسق... النسخة الفنية... مدير الدائرة المالية والإدارية... مدير التحرير... إدارة التصوير... اسماعيل أبو صافي... العلاقات العامة والإعلان... شاعر الزمر... المنتشر القانوني... مازن الجبالي...

البلاد

البلاد... تصدر عن دار البلاد الصحافة والنشر... معان - شارع البلملة... هاتف: ٨٧٧١٧٣... فاكس: ٨٧٧١٧٥... صرحة ٣٣٠٠٧ البرق البريدي ١١١٣٣... رئيس مجلس الإدارة... خايف الطورة... الاشتراك داخل الأردن ٥٠ ديناراً خارج الأردن ١٥٠ ديناراً أميركي أو ما يعادلها...


 في التخصصات التالية

 ق افتاح المتعددة
 المتحدة الأمريكية
 برمجية الإدارة
 1989

خارج الحدود . خارج الحدود

عربية من حيفا تروي مأساتها

عميل عربي للموساد اغتصبني.. وسرقني وابترني.. وهددني بالفضيحة!!

المعلومات الشخصية البقية هي
الليلة الأضداد.. وأمل أن يعود
إلى بعض الهوس بعد أن يسود
المجرم النقي إلى السجن.. هو
أمنه من المتعاونين.. وأمل أن
يقوم المسؤولون في المخابرات
الإسرائيلية بالتأكد من كل
صاحبة تقيّد حركة وتصرف هؤلاء
الملازمين.. ومصادرة بطاقاتهم التي
يتسلحون بها ويقيمون بواسطتها
بإستغلال وإبزاز الأرياء.. وأمل
أن يواصل المواطنون العرب
التصدي لهذه الملاءة والتطويع
يقفوا.. هذه هي بعض تفاصيل
قصيدة المرأة العربية الضحية
(ع) قصيدة خطيرة كبرت عن
تدوير تفاصيلها الكاملة.. لأن كل
ما قرأته هو جزء من الجريمة
ومن المأساة.

التوجه إلى الشرطة
مريد تفتيح قررت استشارة
صديق حميم.. لقد سمع القصة
وثار.. وأقنعني بأن أتوجه إلى
الشرطة وأشتكي المجرم.. وقد قامت
الشرطة باعتقال المجرم وقامت
بالتحقيق معه.. وطعت أنها تنسب
إليه تهم الاحتجاز والنهب
والاغتصاب.. ولم أكتب بذلك.. وبعد
أن قدمت الشكوى قررت أن أتوجه
إلى المصنف لتقضي قصتي.. لتكون
مبررة لغيري من القضاة والنساء.
حتى لا يظن في نفس المصنف..
فتمثال هذا المجرم ككثيرين.. وقد
بغضني إلى التوجه إلى الصحافة
بعد أن علمت أن قريبي الذي نفعت
كل هذا الثمن من أجل مساعده هو
أساس مأساتي.. لقد تبين لي أن
هذا القريب هو الذي أعطى

التي اقترعها معي.. وقام بمدة
عمليات نصب واحتجاز مدمجة
ومتطلعة أنه رجل مخبرات..
وطعت أنه حاول أيضاً تجنيد شباب
وشابات عرب.. وكان يستغلهم لآلية
البنية.. لقد احتال عليهم وأبترهم
واقتصب عدة فتيات.. وطعت أيضاً
أنه أوقع في شركه أيضاً فتيات
يهويات.. حشد في نهاية رعيه
إضافه إلى شحموري باليرس
والقرف.. وكنت دائماً أتخيل
أطفاي ونجبي ومائتي وجيراني..
وكما كنت أتخيلهم كنت أترجع من
أقرب قراري في الاحتجاز أو الجوء إلى
الشرطة.. ولكني لم أستطع..
المسكيت أكثر.. أساساً نوع من
الجنون واجتيازي غضب عارم..
والمجرم الذي يواصل اقتراف
جرائمه..

قلت له يفتي أشك فيه وكنيت مقتنة
بأن الشرطة سوف تسامدني إذا
توجهت إليها.. تراجع فجة عن
محاوله اغتصابي إلا أنه عاد ليعرض
علي التنازل مع المخابرات.. رفضت
ذلك وأصليت المال الذي طلبه والطلب
المسور.. فقال لي أنه لا يملك مسوراً
وأنه فقط أراد أن يحصل على المال..
وخرجت لكه عاد وطلب أن أضع له
مبالغ أخرى ثمناً لسكوته وهدد بأن
يقضي سر الاغتصاب إذا لم أضع
له..

متعاون لا رجل مخبرات
حاولت خلال الشهر الأخير أن
أنتسب للمصنف.. ولكني لم أستطع..
وبطريقة ما علمت أن هذا الشخص
ليس رجل مخبرات يهودياً وإنما
عربي من المناطق المحتلة.. متعاون
اقترع عدة جرائم مسألة للجريمة

العام.. بعد مقابلة استمرت ساعة
تقريباً.. غادرت المكان ومعدت إلى
بيتي.. كنت متوترة للغاية.. فقد
حدثني عن قضية تورط فيها أحد
أقرب الناس إلي.. لا أريد الإصاح
عنها.. وومضني بإخراجهم من
ورطته.. بعد أيام لم أسمع فيها
الليل من النهار.. اتصل الشخص
مرة أخرى وكانت لهجة تختلف من
المرّة الأولى.. كان صارماً ومعدني
بقتل أطفاي ونجبي إذا لم أحضر
للقائمه.. وذهبت إلى نفس المكان..
وكان بانتظاري شخص آخر ادعى
أنه الحارس الشخصي لرجل
المخابرات الذي تحدث معي.. عبر
الهاتف رأيت في المقابلة الأولى..
وكانت لهجة وأسلوبه ولم أتمكن
أنه ليس يهودياً وأن العبرية ليست
اللغة الأم بالنسبة له..

اغتصاب رقم (١)
وتواصل (ع) فتقوله وبعد
الاتصال الهاتفي وإقناعي بقاء رجل
مخابرات ويتوجب علي مقابلة.. ذهبت
إلى العنوان الذي أعطاني إياه
والذي فهمت أنه مقر لرجل
المخابرات.. في مدينة حيفا.. دخلت
إلى المكتب وكان مجهزاً بالكمبيوتر
وأجهزة التفتيش وأجهزة الحاسوب..
بدأ لي المكان وكأنه حقاً مقر
المخابرات الإسرائيلية.. في البداية
كان حديث الرجل متوتراً وريداً.. بعيداً
من الوقاحة.. طلب مني التعاون
معها.. طلبت منه أن يبرز بطاقة
الشخصية أولاً ثم بطاقة تدل على
عمله في المخابرات.. وفعلت كما
البطاقة وأريت كلمات والأمن

«قبل ٢ شهور اتصل بي في
بيتي وبحث نفسه على أنه من رجال
المخابرات - الذين بيت - وطلب مني
أن أقبله.. رفضت في البداية ولكنه
أصر على مقابلاتي وقال أنه يريد
التحدث معي لمساعدة أحد أفراد
مائلتي.. بعد أن أصر وكان
يخبرني بأمر كثيرة وتفاصيل دقيقة
عن نفسي وعن عائلتي اعتقدت أن
الأمر هام وأنه لا مفر أمامي من
مقابله..»

رابطه الفنانين الأردنيين... تقدم
ربيع شهاب
ن. الكوميديا الاجتماعية الهادفة
يؤيد عبد الشهاب لاجير محمد حلمي



أحمد خليل، بزماني عبد الكريم، فنان علي عبد العزيز، هيام حسين
مؤثره فزاني، هاني فزاح، فنان مفضل، حسين الخطيب
هيف لفرح، شاهر جابر، فنان مشترك مع بزماني

عظيمة المسرح الأسبوعية يوم الثلاثاء
شباك الحجر مفتوح يومياً طيلة النهار
موقف للسيارات سون منحن

يومياً الساعة ٨.٣٠ مساءً على مسرح سينما الكونكورد
للإستعراض تلفون ٦٦٧٧٤٢٠

قويوات يفتي سقوط حصر الرخصة في غروزي
(٢٠) ألف قتيل روسي سقطوا
حتى الآن ويلتصين «كذاب»

في التلحق الرسمي باسم جمهورية الشيشان التي تحدثت عن
احتلال القوات الروسية لقصر الرئاسة في غروزي.
وقال فاروق تويولات رئيس المكتب الاصلي في الشرق الأوسط
القيادة الروسية فقدت مصداقيتها.. بعد أن أطلقت مثل هذه التصريحات.
وأشار تويولات في تصريحه إلى أنه لا «بلاد» التي ان القيادة الروسية
اعتمدت سلاح والبيانات الكاذبة لتخيلول الرأي العام العالمي بعد أن
عجزت عن فرض ارادتها وهيمنتها على الشعب الشيشاني بالديابات
والبربريات والقذافات والطائرات وسلاح اليزر والكيميائي والقنابل
النظيرية.

وتطرق تويولات في تصريحه إلى منع موسك الصحفيين من التواجد
في مناطق القتال، وإطلاق النار عليهم وملاحقتهم من الجو.
ومن اعداد القتلى التي ذكرتها المصار الروسية قال رئيس المكتب
الاعلامي الشيشاني في الشرق الأوسط أن منظمة حقوق الانسان الروسية
أكدت وجود (١٢٠٠٠) قتيل روسي في الوقت الذي لم يعترف الرسمىون
الروس بأكثر من (١٠٠) قتيل.
في هذا السياق شدد تويولات على أن عدد قتلى الروس في هذه
المعركة غير الكاذبة يتجاوز المليون الف.

ونكر تويولات في تصريحه لـ «البلاد» أن المعركة الحقيقية لم تبدأ بعد
وأن كانت الحرب قد أخذت منعطفاً حاداً وحرب المصبات التي سيشتها
الشيشان من على الجبال الشامخة معبراً عن اعتقاده بأن الحرب ستنتهي
بقفان القيادة الروسية مئات الآلاف من قواتها المسلحة.

شركة علي إجماع وشركاه الامتل في الصناعة الوطنية
للهندسة والتصميم الداخلي
جنباً الى جنب مع التطور
التكنولوجي في مجال الصناعة
تصاميم ارقى خبرة اطول
خدمة بعد البيع

أسعار منافسة جداً

- بلياردو تنس بيبي فوت
- أثاث المختبرات العلمية والطبية
- أثاث الكمبيوتر والمكاتب
- تجهيزات رياضية

الشمسياني - مقابل فندق الكومودور - عمارة
زهرة الشمسياني - تلفون ٦٩ ٥٨ ٣٥
ماركا الشمالية - خلف مبرة أم الحسنين
تلفون ٨٩ ١٢ ٧٣ فاكس ٨٩ ٦٩ ٥٦

شركة مصفاة البترول الأردنية
المصفاة المحدودة
اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية للمسماة المحدودة عن طرح
المعطيات التالية:

رقم العطاء	الوصف	تاريخ
١٠٠٩	مادة الحفر بالبريستول	١٠/١٢/٩٥
١٠٠١٠	METALLIC SHOT BLASTING MACHINE	١٠/١٢/٩٥
١٠٠١١	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠١٢	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠١٣	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠١٤	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠١٥	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠١٦	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠١٧	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠١٨	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠١٩	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٢٠	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٢١	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٢٢	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٢٣	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٢٤	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٢٥	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٢٦	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٢٧	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٢٨	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٢٩	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٣٠	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٣١	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٣٢	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٣٣	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٣٤	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٣٥	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٣٦	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٣٧	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٣٨	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٣٩	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٤٠	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٤١	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٤٢	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٤٣	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٤٤	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٤٥	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٤٦	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٤٧	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٤٨	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٤٩	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٥٠	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٥١	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٥٢	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٥٣	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٥٤	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٥٥	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٥٦	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٥٧	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٥٨	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٥٩	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٦٠	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٦١	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٦٢	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٦٣	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٦٤	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٦٥	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٦٦	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٦٧	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٦٨	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٦٩	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٧٠	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٧١	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٧٢	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٧٣	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٧٤	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٧٥	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٧٦	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٧٧	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٧٨	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٧٩	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٨٠	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٨١	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٨٢	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٨٣	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٨٤	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٨٥	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٨٦	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٨٧	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٨٨	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٨٩	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٩٠	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٩١	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٩٢	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٩٣	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٩٤	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٩٥	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٩٦	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٩٧	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٩٨	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠٠٩٩	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٠٠	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٠١	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٠٢	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٠٣	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٠٤	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٠٥	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٠٦	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٠٧	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٠٨	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٠٩	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١١٠	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١١١	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١١٢	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١١٣	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١١٤	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١١٥	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١١٦	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١١٧	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١١٨	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١١٩	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٢٠	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٢١	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٢٢	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٢٣	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٢٤	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٢٥	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٢٦	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٢٧	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٢٨	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٢٩	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٣٠	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٣١	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٣٢	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٣٣	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٣٤	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٣٥	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٣٦	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٣٧	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٣٨	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٣٩	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٤٠	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٤١	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٤٢	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٤٣	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٤٤	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٤٥	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٤٦	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٤٧	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٤٨	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٤٩	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٥٠	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٥١	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٥٢	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٥٣	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٥٤	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٥٥	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٥٦	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٥٧	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٥٨	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٥٩	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٦٠	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٦١	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٦٢	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٦٣	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٦٤	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٦٥	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٦٦	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٦٧	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٦٨	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٦٩	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٧٠	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٧١	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٧٢	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٧٣	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٧٤	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٧٥	قطع تيارا سيارات	١٠/١٢/٩٥
١٠١٧٦		

WEEK END



محرروها وروى تحريرها واحد مش معروف



WEEK END

حديث الأسبوع

جبل الأرضة!!

ان تزايد حالات التشرد بين الأطفال وخاصة الذين لا يزالون يحبون (حيوا) ينظر بعمق جيل متشرد و(صايح) ليس له مقومات ومبادئ.. لا سمح الله.. في حين ان السبب المباشر وراء هذا الظلم او هذه الظاهرة هو ان الأطفال لا يحظون برؤية اهتمامهم من الصباح حتى المساء، وحيثما من الصباح حتى المساء في الوقت الذي يبقى فيه الاب مشغولا بتسديد الديون والحصول على (السلف) والفرح لكي يتمكن من شراء اسلحة دافعيه او فستان سهرة منذهب لست الحسن والدلال التي تخفي معظم اوقاتنا عند (الكافيرة) او عند ام ياسين التي تكشف طالعها بكل براعة واتقان.. او في ضفافة احداهن..

لا تلموا هذا الجيل.. جبل الأرضة والامواس والارتين.. لان الطفل وان كبر لا يعيش بالمراسلة او بالاستشمار عن بعد.. ولا يتقن سوى مصطلحات ومفردات الجريمة وقاع الحياة بكل مبتذلاته..

رئيس التحرير

ريشا تعلن: واخييرا عثرت على لوسي!!



عمان.. لوكية اتد.. خاص وسط اجواء من الفرحه اعلنت السيدة (ريشا) انها تمكنت من العثور على كلبها المالح (لوسي) الذي فقته قبل ايام في ظروف غامضة. وقالت السيدة الأردنية (ريشا) لمتوينا انها تشعر بالقيطة والسعادة والفرح الغامر بعد ان استطاعت وبفضل عدد كبير من الماطلين عن العمل من العثور على كلبها الذي وبعته حياتها، وانها ستسكن كل اهتمامها مستقبلا لهذا (الكلب) بعد ان تبين لها ان السبب الذي دفعه للخروج من المنزل هو اللال والكلية وبديوي برامج التلفزيون وعدم توفر اليوم المازجة بشكل يومي.

وصرحت السيدة (ريشا) للمصحفين بانها ستسكن لعد مؤثر طائر لصحاب كلاب الدال من اجل مناقشة الوراثة المتربية التي تواجهها الكلاب ووضع خطة لتربية الوجبات السمة والرعالية السمية للكلاب. ومن المتوقع ان تقيم السيدة (ريشا) حفل استقبال لتقبل فيه انتهائي من معارفها واصدقاتها بمناسبة عودة (لوسي) الى مقره الدائم..

الفناء داخل الحمامات يعبر عن السعادة!!

«الفننة» داخل الحمامات.. هذا هو السبب الذي يعبر عن مدى سعادة (المطرب) الذي غالبا ما يحصل على لقب (نجم) ويحظى بشهرة واسعة.. الحديث عن هذا الفن التثقت والوك انده بالمطرب سعد سعيد جدا وحققا قائلا: لقد كانت في البداية هواية عندما دخلت الى الحمام اثناء غياب زوجتي.. فاجتهدت ووجدت ان صوتي (مختون) جدا، فاختارت اريد اغنية واعلني حريتي

سألوني.. فأجبت!!

اصل المرأة
فترات ثلاث مرة.. ان المرأة اصلها من
هل هذا صحيح؟
راقت، ق/ اريد
طبعاً.. ما دام لها مخالب.. وفظم
الرجال قتران..!!

اجمل امرأة
من هي اجمل امرأة في نظرك؟
عصام حسن/ الزرقاء
تلك التي تميلني نصف
يدون شيك تمنع!!

فرض
ارجوك ان ترسل لي في البريد المختار
نصف دينار قرصية.. لا تخاف راح ارجعك
ايامه اخر الموسم؟
موالين غليان/ جرش
يدك القرص كاش ولا شيك!!

اختيار
اسأل روحك.. انا اللي راح اخلكم
من هالدين!!
قيداي / حرجان
زوج الله يبلله بحماة تلطبك ستن
حفاية على الرقيق!!

لقاء
تعرفت قبل فترة على شاب مغرم
بالهوايس.. وعندما التقينا ذات مرة
طلب مني قطعة هوايس.. ما راك به؟
عاشقة / جبل المريح
لازم بالاول تستشيرني والنك..
عيب الحب بالهوايس!!

مفهوم
اذا مغرم يا ليل.. وأنت من تكون؟
زني.. فهل تقبل؟
م. س. س. / العقة
انفسي رسم الانتساب اول.. واهلا
فيك.

امراة تقتل ٣ رجال..!!



تقول السيدة (س) ان الزوج الثاني
هي التي تمكنت من قيادة رجل (متمرد)
ولحق شاربيه في وضع النهار وحرمانه من
(التحديق) والرفق في يده اذا اقتضت
الضرورة ذلك.

وتضيف السيدة (س) عن شعورها
حيثما كانت زوجة لرجل كبر هذا النوع من
الرجال.. حيث استطاعت ان تجرده من كل
شيء.. في وقت لم يكن فيه يملك شيئا سوى
اسمه.

ومن تجربتها الزوجية الثانية.. قالت:
واقد استطعت بفعل خبرتي ودهائي ان
اسكت قلب اعظم رجل عرفته في حياتي في
التيقنة الاولى من معرفتي به.. بينما بقيت
اذا اطلت منظره وهو يروح الحياة بالبتامة
صفراء عريضة.

وتبكي (س) قوليها: «عش انت.. انا
مت بعدله بهذه الكلمات خاليت الرجل
الثالث في حياتي عندما تعرفت عليه.
واكتفي ففته في الحظرات الأخيرة.

ثقافة وادب
اعتذارا!!
نظرا لتعرض الثقافة (الريضة) مفاجئة بين جموع
الجامعين فان زاوية «ثقافة وادب» متحيت لهذا العدد
وستعود للصورة في اعداد قادمة.. مع الاعتذار..!!

الادب
شاب يبحث عن وسمال وزوجة مثلية.. وهو
بريء للذمة وحاصل على الترتبة المشتركة بين
صقوف الماطلين عن العمل!!

خطوب (مليونير) لاستشمار مجنونة من
الانكار المتجدة مليا..!!

انتظار
انا يا من جدا من الحيا.. واريد
الانتظار.. فما رايت؟
هشام. م/ عمان
خذي معاك..!!

ما هي هوايتك المفضلة؟
انظر الى ايتك ذات مرة
واعقد انه ختار مغرم في التسعين
من عمره.. هل هذا صحيح؟
ياسر وشرف/ الزرقاء
يبسرو ان ذاكرتك (تنك) يا
وشرش..!!

الانكسر
انكسر اني ايتك ذات مرة
واعقد انه ختار مغرم في التسعين
من عمره.. هل هذا صحيح؟
ياسر وشرف/ الزرقاء
يبسرو ان ذاكرتك (تنك) يا
وشرش..!!

الانكسر
انكسر اني ايتك ذات مرة
واعقد انه ختار مغرم في التسعين
من عمره.. هل هذا صحيح؟
ياسر وشرف/ الزرقاء
يبسرو ان ذاكرتك (تنك) يا
وشرش..!!

الانكسر
انكسر اني ايتك ذات مرة
واعقد انه ختار مغرم في التسعين
من عمره.. هل هذا صحيح؟
ياسر وشرف/ الزرقاء
يبسرو ان ذاكرتك (تنك) يا
وشرش..!!

الانكسر
انكسر اني ايتك ذات مرة
واعقد انه ختار مغرم في التسعين
من عمره.. هل هذا صحيح؟
ياسر وشرف/ الزرقاء
يبسرو ان ذاكرتك (تنك) يا
وشرش..!!

الانكسر
انكسر اني ايتك ذات مرة
واعقد انه ختار مغرم في التسعين
من عمره.. هل هذا صحيح؟
ياسر وشرف/ الزرقاء
يبسرو ان ذاكرتك (تنك) يا
وشرش..!!

الانكسر
انكسر اني ايتك ذات مرة
واعقد انه ختار مغرم في التسعين
من عمره.. هل هذا صحيح؟
ياسر وشرف/ الزرقاء
يبسرو ان ذاكرتك (تنك) يا
وشرش..!!

الانكسر
انكسر اني ايتك ذات مرة
واعقد انه ختار مغرم في التسعين
من عمره.. هل هذا صحيح؟
ياسر وشرف/ الزرقاء
يبسرو ان ذاكرتك (تنك) يا
وشرش..!!

الانكسر
انكسر اني ايتك ذات مرة
واعقد انه ختار مغرم في التسعين
من عمره.. هل هذا صحيح؟
ياسر وشرف/ الزرقاء
يبسرو ان ذاكرتك (تنك) يا
وشرش..!!

الانكسر
انكسر اني ايتك ذات مرة
واعقد انه ختار مغرم في التسعين
من عمره.. هل هذا صحيح؟
ياسر وشرف/ الزرقاء
يبسرو ان ذاكرتك (تنك) يا
وشرش..!!

الانكسر
انكسر اني ايتك ذات مرة
واعقد انه ختار مغرم في التسعين
من عمره.. هل هذا صحيح؟
ياسر وشرف/ الزرقاء
يبسرو ان ذاكرتك (تنك) يا
وشرش..!!

الانكسر
انكسر اني ايتك ذات مرة
واعقد انه ختار مغرم في التسعين
من عمره.. هل هذا صحيح؟
ياسر وشرف/ الزرقاء
يبسرو ان ذاكرتك (تنك) يا
وشرش..!!

الانكسر
انكسر اني ايتك ذات مرة
واعقد انه ختار مغرم في التسعين
من عمره.. هل هذا صحيح؟
ياسر وشرف/ الزرقاء
يبسرو ان ذاكرتك (تنك) يا
وشرش..!!

الانكسر
انكسر اني ايتك ذات مرة
واعقد انه ختار مغرم في التسعين
من عمره.. هل هذا صحيح؟
ياسر وشرف/ الزرقاء
يبسرو ان ذاكرتك (تنك) يا
وشرش..!!

الانكسر
انكسر اني ايتك ذات مرة
واعقد انه ختار مغرم في التسعين
من عمره.. هل هذا صحيح؟
ياسر وشرف/ الزرقاء
يبسرو ان ذاكرتك (تنك) يا
وشرش..!!

الانكسر
انكسر اني ايتك ذات مرة
واعقد انه ختار مغرم في التسعين
من عمره.. هل هذا صحيح؟
ياسر وشرف/ الزرقاء
يبسرو ان ذاكرتك (تنك) يا
وشرش..!!

الانكسر
انكسر اني ايتك ذات مرة
واعقد انه ختار مغرم في التسعين
من عمره.. هل هذا صحيح؟
ياسر وشرف/ الزرقاء
يبسرو ان ذاكرتك (تنك) يا
وشرش..!!

الانكسر
انكسر اني ايتك ذات مرة
واعقد انه ختار مغرم في التسعين
من عمره.. هل هذا صحيح؟
ياسر وشرف/ الزرقاء
يبسرو ان ذاكرتك (تنك) يا
وشرش..!!

الانكسر
انكسر اني ايتك ذات مرة
واعقد انه ختار مغرم في التسعين
من عمره.. هل هذا صحيح؟
ياسر وشرف/ الزرقاء
يبسرو ان ذاكرتك (تنك) يا
وشرش..!!

الانكسر
انكسر اني ايتك ذات مرة
واعقد انه ختار مغرم في التسعين
من عمره.. هل هذا صحيح؟
ياسر وشرف/ الزرقاء
يبسرو ان ذاكرتك (تنك) يا
وشرش..!!

الانكسر
انكسر اني ايتك ذات مرة
واعقد انه ختار مغرم في التسعين
من عمره.. هل هذا صحيح؟
ياسر وشرف/ الزرقاء
يبسرو ان ذاكرتك (تنك) يا
وشرش..!!

الانكسر
انكسر اني ايتك ذات مرة
واعقد انه ختار مغرم في التسعين
من عمره.. هل هذا صحيح؟
ياسر وشرف/ الزرقاء
يبسرو ان ذاكرتك (تنك) يا
وشرش..!!

الانكسر
انكسر اني ايتك ذات مرة
واعقد انه ختار مغرم في التسعين
من عمره.. هل هذا صحيح؟
ياسر وشرف/ الزرقاء
يبسرو ان ذاكرتك (تنك) يا
وشرش..!!

الانكسر
انكسر اني ايتك ذات مرة
واعقد انه ختار مغرم في التسعين
من عمره.. هل هذا صحيح؟
ياسر وشرف/ الزرقاء
يبسرو ان ذاكرتك (تنك) يا
وشرش..!!

الانكسر
انكسر اني ايتك ذات مرة
واعقد انه ختار مغرم في التسعين
من عمره.. هل هذا صحيح؟
ياسر وشرف/ الزرقاء
يبسرو ان ذاكرتك (تنك) يا
وشرش..!!

الانكسر
انكسر اني ايتك ذات مرة
واعقد انه ختار مغرم في التسعين
من عمره.. هل هذا صحيح؟
ياسر وشرف/ الزرقاء
يبسرو ان ذاكرتك (تنك) يا
وشرش..!!

الانكسر
انكسر اني ايتك ذات مرة
واعقد انه ختار مغرم في التسعين
من عمره.. هل هذا صحيح؟
ياسر وشرف/ الزرقاء
يبسرو ان ذاكرتك (تنك) يا
وشرش..!!

الانكسر
انكسر اني ايتك ذات مرة
واعقد انه ختار مغرم في التسعين
من عمره.. هل هذا صحيح؟
ياسر وشرف/ الزرقاء
يبسرو ان ذاكرتك (تنك) يا
وشرش..!!

الانكسر
انكسر اني ايتك ذات مرة
واعقد انه ختار مغرم في التسعين
من عمره.. هل هذا صحيح؟
ياسر وشرف/ الزرقاء
يبسرو ان ذاكرتك (تنك) يا
وشرش..!!

الانكسر
انكسر اني ايتك ذات مرة
واعقد انه ختار مغرم في التسعين
من عمره.. هل هذا صحيح؟
ياسر وشرف/ الزرقاء
يبسرو ان ذاكرتك (تنك) يا
وشرش..!!

الانكسر
انكسر اني ايتك ذات مرة
واعقد انه ختار مغرم في التسعين
من عمره.. هل هذا صحيح؟
ياسر وشرف/ الزرقاء
يبسرو ان ذاكرتك (تنك) يا
وشرش..!!

الانكسر
انكسر اني ايتك ذات مرة
واعقد انه ختار مغرم في التسعين
من عمره.. هل هذا صحيح؟
ياسر وشرف/ الزرقاء
يبسرو ان ذاكرتك (تنك) يا
وشرش..!!

الانكسر
انكسر اني ايتك ذات مرة
واعقد انه ختار مغرم في التسعين
من عمره.. هل هذا صحيح؟
ياسر وشرف/ الزرقاء
يبسرو ان ذاكرتك (تنك) يا
وشرش..!!

الانكسر
انكسر اني ايتك ذات مرة
واعقد انه ختار مغرم في التسعين
من عمره.. هل هذا صحيح؟
ياسر وشرف/ الزرقاء
يبسرو ان ذاكرتك (تنك) يا
وشرش..!!

الانكسر
انكسر اني ايتك ذات مرة
واعقد انه ختار مغرم في التسعين
من عمره.. هل هذا صحيح؟
ياسر وشرف/ الزرقاء
يبسرو ان ذاكرتك (تنك) يا
وشرش..!!

الانكسر
انكسر اني ايتك ذات مرة
واعقد انه ختار مغرم في التسعين
من عمره.. هل هذا صحيح؟
ياسر وشرف/ الزرقاء
يبسرو ان ذاكرتك (تنك) يا
وشرش..!!

الانكسر
انكسر اني ايتك ذات مرة
واعقد انه ختار مغرم في التسعين
من عمره.. هل هذا صحيح؟
ياسر وشرف/ الزرقاء
يبسرو ان ذاكرتك (تنك) يا
وشرش..!!

الانكسر
انكسر اني ايتك ذات مرة
واعقد انه ختار مغرم في التسعين
من عمره.. هل هذا صحيح؟
ياسر وشرف/ الزرقاء
يبسرو ان ذاكرتك (تنك) يا
وشرش..!!

الانكسر
انكسر اني ايتك ذات مرة
واعقد انه ختار مغرم في التسعين
من عمره.. هل هذا صحيح؟
ياسر وشرف/ الزرقاء
يبسرو ان ذاكرتك (تنك) يا
وشرش..!!

الانكسر
انكسر اني ايتك ذات مرة
واعقد انه ختار مغرم في التسعين
من عمره.. هل هذا صحيح؟
ياسر وشرف/ الزرقاء
يبسرو ان ذاكرتك (تنك) يا
وشرش..!!

الانكسر
انكسر اني ايتك ذات مرة
واعقد انه ختار مغرم في التسعين
من عمره.. هل هذا صحيح؟
ياسر وشرف/ الزرقاء
يبسرو ان ذاكرتك (تنك) يا
وشرش..!!

الانكسر
انكسر اني ايتك ذات مرة
واعقد انه ختار مغرم في التسعين
من عمره.. هل هذا صحيح؟
ياسر وشرف/ الزرقاء
يبسرو ان ذاكرتك (تنك) يا
وشرش..!!

الانكسر
انكسر اني ايتك ذات مرة
واعقد انه ختار مغرم في التسعين
من عمره.. هل هذا صحيح؟
ياسر وشرف/ الزرقاء
يبسرو ان ذاكرتك (تنك) يا
وشرش..!!

الانكسر
انكسر اني ايتك ذات مرة
واعقد انه ختار مغرم في التسعين
من عمره.. هل هذا صحيح؟
ياسر وشرف/ الزرقاء
يبسرو ان ذاكرتك (تنك) يا
وشرش..!!

الانكسر
انكسر اني ايتك ذات مرة
واعقد انه ختار مغرم في التسعين
من عمره.. هل هذا صحيح؟
ياسر وشرف/ الزرقاء
يبسرو ان ذاكرتك (تنك) يا
وشرش..!!

الانكسر
انكسر اني ايتك ذات مرة
واعقد انه ختار مغرم في التسعين
من عمره.. هل هذا صحيح؟
ياسر وشرف/ الزرقاء
يبسرو ان ذاكرتك (تنك) يا
وشرش..!!

الانكسر
انكسر اني ايتك ذات مرة
واعقد انه ختار مغرم في التسعين
من عمره.. هل هذا صحيح؟
ياسر وشرف/ الزرقاء
يبسرو ان ذاكرتك (تنك) يا
وشرش..!!

الانكسر
انكسر اني ايتك ذات مرة
واعقد انه ختار مغرم في التسعين
من عمره.. هل هذا صحيح؟
ياسر وشرف/ الزرقاء
يبسرو ان ذاكرتك (تنك) يا
وشرش..!!

الانكسر
انكسر اني ايتك ذات مرة
واعقد انه ختار مغرم في التسعين
من عمره.. هل هذا صحيح؟
ياسر وشرف/ الزرقاء
يبسرو ان ذاكرتك (تنك) يا
وشرش..!!

الانكسر
انكسر اني ايتك ذات مرة
واعقد انه ختار مغرم في التسعين
من عمره.. هل هذا صحيح؟
ياسر وشرف/ الزرقاء
يبسرو ان ذاكرتك (تنك) يا
وشرش..!!



روائع

مهما عملت اني عليك متغلي
ما ينعرض حيك لبائع وسوام
لك منزلة ما بين كلك وكلي
اثبت من الجمعة على عيون الايتام
فرحان سعد الحارثي



مكتبة

دنيا على الخلق تليحكمها
والله يحبرها على كيف ما راد
تركض بها من شأن ترك قهيمها
ولاكل من رز الهدف واجتهد صاد
عبد الله السلوم

أعداد

عظا الله
المقش



صورة وصدي

صورة البشري...
لكنه...
نظرات...
يا...
يا...

السفر للمجهول

أه يا قلبى اللهم
أه يا هذا المجهول متى
تمهل
وتكف عن السفر
متى تدخل عالم الهوى
حيث لا تلق ولا شجر
وحيث لا يهكم ما يفعله
القدر
ستعيش بعالمك الخاصة
وتطمح بحصان القدر
وستظل تعلم وتعلم وتعلم
وحصان القدر لا يركبه
الا القدر
قل طوبى لشمرتك
قهيها
هيهات تسكن الريح
ولا يشرب ماءه ويصبح
قمرى الحزان مجنون
لا يعرف المستقر
أه يا مسكن أه
قلنت لا تعرف سحر
البحر
قانت لا تعرف سر البحر
ولا تعرف ما فيه من لآلىء
لاند
ولا تعرف أهواله وما فيه
من خطر
ولكن عيك
أنت مسافر الى عوالم
مجهولة
يضيع فيها البشر
كل البشر
قلوبه كللع النراجي

عين الواحدة

من اعلام البادية العربية

لا اخل احد في البادية الأردنية خاصة والعربية عامة لم يسمع بالشيخ نايف الخريشة، لا له من باع طويل في المعرفة والشجاعة والكرم ولا له من مصيته ذائع في جميع أرجاء الوطن العربي الكبير إضافة الى تواضعه مع الصغير والكبير.
مع أنه غني عن التعريف وبقي من كل كلمات الإشادة إلا أن الواجب يحتم علي أن أرتبه ببعض ما يستحقه بعد أن اختاره الله إلى جواره الأسبوع الماضي وبعد أن جرح أفتدة كثيرة عز عليها فراق الرجولة والشهامة والوطنية المتفلة بشخصه الجليل.
يعجز الشعر والنثر مهما حمل من جليل الكلمات وجميل العبارات أن يوفي هذا الرجل حقه لما له من مكانة في نفوس الناس، هذا ما كتبت أحدث نفسي فيه وأنا أكتب الأبيات التالية:

فراق نايف هز بالادين أبعاد
سجل لنا بمواقفه عز وامجاد
البعض ما حصلن مثله بالاولاد
لا عباد يوم به خسرتاه لا عباد
مخسرة يشعرو بها كل الاجواد

سعد بن محمد

سعد بن محمد

سعد بن محمد

سعد بن محمد

سعد بن محمد

سعد بن محمد

عقاب العواجي ومحبوبته نوت

قصة وقصيدة

الفارس الشجاع عقاب العواجي الذي استطاع أن يرمي الأعداء ويفتكت بهم ويوسع حدود قبيلته عنزة على حساب القبائل المجاورة لهم لم يخلق للشجاعة فقط. فقد هام بغرام إحدى بنات الخي وتسمى (نوت) هذه الفتاة كانت أجمل فتاة بين قبائل عنزة ويضرب للثل بجمالها وقد قال عقاب فيها الأشعار الكثيرة ومن أجمل اشعاره فيها القصيدة التالية:

يا ونتي يا قصي الضمائر سندها
ونمة عجوز مات عنها ولحما
على الذي مثناة قلبي عتدها
وعروق قلبي يبستهن بيدها
ان ابعدت عيني يجيها رمدها
وان قربت كبدي يجيها لدها
التي كما الفتنجال غزاة نهدها
ذكرت ربي يوم قضت جعدها
رعيمة ما ترتع الا وحدها

ولا بد ان هذه القصيدة قد تبعها الكثير من القصائد حيث ان غرامه معها كان طويلا حتى ان الفارس الشجاع والعاشق المعروف نومان الحسيني كان في رحلة صيد ومعه عبده قنبر ومعهما طير (صقرا) وقد اطلق الصقر على جباري ولحق به نومان على جواده يحدو واثناء تنبعه للطير مر بفتاة بدعية الجمال راكبة بكرها داخل هودجها وقد اعجب بها ونزك الصقر والجباري واوقف جواده عند الفتاة واخذ يغازلها لعله يظفر بعطفها وغرامها ولكن الفتاة لم تلنفت له لكل ما ابداه من نودد واخذت تسأله عن شيء لم يخطر بباليه انها تسأله عن اشعار عقاب العواجي بحبوبيته (نوت) وتلح عليه ان يخبرها ان كان يعرف شيئا من ذلك.
لقد خسر نومان صقره الذي غاب عنه في الصحراء بطرد الجباري وخسر ما هو مؤمله من غرام الفتاة وقد دفعت بكرها وخفت بضعون اهليها الذين كانوا راحلين في الصحراء. ورجع نومان الى عبده قنبر فسأل العبد مولاه عن الصقر فأجابه نومان بهذه الابيات:

الطير مني يا قنبر غدا فوت
دلت انط النايضة وزعج الصوت
الهتني اللي كن عينه سناموت
تقول وش قال العواجي على نوت

اما عقاب العواجي فقد اخذ يلحق بحبوبيته في وضع ويحادثها على مرأى من اهليها حيث انها كانت مخطوبة الى ابن عمها والذي فكر في قتل عقاب الا انه خشي من امرين الاول ان قتله ليس من السهل والثاني حاجة العشيرة له فقرر طلاقها له وتزوجها عقاب.

محطة الواحة

كايد تمر الزيدان - ذبيان/عابد ابو زيد - صاحب/عوية الله محمد القوامنة - مابيا/عبدالله ابو راشد الحويطات - القويبة/رافع الحرفوشي - دولة البحرين - الرفاع الغربي/المحمدي مطيع الربيعي - رجم الشامى الغربي/بشير احمد الحجابيا - سد السلطاني/علي قطيعان الشمري - الصفاوي - المرقق/عبدالله عيد سالم - خربة السوق/ابراهيم الشواهي - عمان - جبل النظيف/رماح صالح الحاسنة - الطويلة - القاسية/احمد سالم السوادة - مابيا - المخيم/طالب عبدالكريم الديري - عمان/عقاب تمر الزيدان - ذبيان

وصلت رسائلكم واملا وسلا بكم وسيتشر الصالح من مشاركاتكم في الاعداد القادمة ان شاء الله. علي الحمادية - مابيا - الحي الشرقي عنوان الشخص الذي تسال عنه من: عمان - الوحدات - ش. مابيا - مقابل البنك البريطاني للشرق الاوسط هاتف ٧٥٦٢١٧

محمد البدي الزقاق وداود كاطع النراجي ويكريا ابراهيم العمري الواجهة تختص بالشعر الشعبي واملا وسلا بكم اصقاعا جند الواحة

لنا الغزى

صلاح عبدالعزیز للعيش

جانا خيرا يا ليتنا ما شتمناه
ولا سمعنا بلخيار اتعميمه
بث المنيح وبالجرايد قنبرنا
والتي سمع بالعلم نبض صميمه
نايف توفيا وراح في رحمة الله
مرحوم عليه للجنان النعيمه
عسى جنان القلبد ببيتته وملاواه
وفي جنة الفردوس روحه مقيمه
ويشي صخر في بالغ الحزن تنعماه
شيخ من شيوخ بعيد تعليمه
شيخ ولد شيخ حليبه مزنايه
راع الشهاامة والشرف والعزوه
الي قليله بالششيخ حلاياه
عفة وخفة نفسه المستقيمه
كرم نفس وتبذل الطيب منه
ومرحوم يا راع العلوم الكرمه
يضحك احجاجه كل وقته من جاه
ومرزان لي يشتمكي من ظليمه
افراق ابو الشايش صعب وفقدناه
وليالين فيهما توفيا عسيمه
ولنا العزى بعده يشايش واشفقاه
وتبقا مسيرتهم مسيرة سليمة

لا محلا الفتنجال بارض بياحي
رياح العويدي ذاعره عقب ما فاح
في ظل سرجه والركايب ضواحي
والقلب من كثر الهواجيس منساح
وهب الهبوب وصوتوا بالرواحي
وشالوا على هجن عليها الخلق لاح
الشريف بركات

الروس

هذه الهجينة موجهة الى الشاعر المعروف براك ابو تايه وذلك بمناسبة مقاصص الطيور في جمهورية روسيا حيث قامت بمقاصص هذه الجمهورية مدة شهر كامل وقلت هذه الابيات:
شعيت انا اليوم طياره
يلقي ابيوتنا ثقل قاره
ويخص براك بخساره
مكرم الضيف مع جاره
قلبه تراني على ناره
ومن اللال قمت انا ازوجه
الروس تعمل من تاره
درب القضا نادرا نوعه
من الشهر نقض اسبوعه
حط الشبك داخل كفاره
وحتى الدراييل منوعه
ويا ويل من وصلت اخباره
عند الكرخ يا جند سنوعه
وانا اطلب الرب بجهاره
التي كفى وفرض اشروعه
يغنييني عن جية ادياره
رب اللامنيب ازروعه
عسى الحيا يسقي الطاره
ويسقي الغراميل وفروعه
ربيع للقلب وفكره
وتاجد النفس له طوعه

صبر جميل



جاني صبر ثور يلقبي براكين
أنهد حيلي والدموع خففتي
علم منه دمعي جرح مقلة العين
وكل الهوموم الغايات حظيتي
علم ابو الشايش حظ بالقلب نارين
ياقصي حشاية يا عقاب الهيتي
مرجوم يا شيخ بكوه الحنين
عليه غزوات الدموع سكيتي
نايف من البلي بللازم سنووين
راعي علوم طببات ابعدي
علمه كما العنبر بوسط الدواوين
طاره يرفع روسنا يا مظني
خفته حيشته من روع عززين
عند الاجناب علومهم يسترني
سلايل القرشان ماكر شيايين
حرار في روس الحزوم اعتلني
راح الفقيه تارك للقربين
ولا يبرج الي فات كثر التمني
لكن الواجب للمواساة يعمين
وقلب القرابة للقرابة يحني
يا بو حيشته صبرنا للقدر زين
واحكام ربك لازم يتفطنني
عسى لكم صبر جميل وبعدين
عسسه في جنات خلد ذهني
في جنة فيها انهار ويساتين
امين قولوا يقبل الله مني
وختامها صلو على ناصر الدين
عداد ما روس الاقلام اكتبيني

ناعس الطرف

هادي محمد العنزي

يا من سلبت الروح يكفي تغلي
مقدر علي بعدك ترى الخيال ملي
دمعات عيني من فراقك تهلي
يا لئاسف ان كان حبك تسلي
لولا الحياء والدين لركع واصلي
انت الذي من جملة البعوض خلي
ارجسوك انا يا ناعس الطرف قلبي
حبك مع الايام ما ظن يزلي
يا صاحبي رافقتني مثل ظلي
وان كان فعلا في فؤادك محلي

من قطع اليزابيث الى نصفين؟

السفاح الذي قتل ١٢ امرأة وارعب سكان سان دييغو!!



اليزابيث قبل موتها



والدة الطفلة توفيت في حادث



الضحية من حادث الطيار الذي قتل فيها بعد

الرائد الطيار قتل اليزابيث وعاد ليلعب البوكر مع زوجته!!
قطرة دم تقوده الى الكشف عن اخطر مجرم وسفاح وشبكة للمafia

بعد مقتل اليزابيث قتل ثلاث نساء ليحول انتباه الشرطة عن ملاحقته!!



الرائد الطيار الذي قتل فيها بعد



اليزابيث قبل موتها

الضحية من حادث الطيار الذي قتل فيها بعد

اليزابيث قبل موتها

اليزابيث قبل موتها

اليزابيث قبل موتها

اليزابيث قبل موتها

الاطباق الطائرة تختطف ٨ ملايين مواطن اميركي!!



الاطباق الطائرة تختطف ٨ ملايين مواطن اميركي!!

الاطباق الطائرة تختطف ٨ ملايين مواطن اميركي!!

الاطباق الطائرة تختطف ٨ ملايين مواطن اميركي!!

الاطباق الطائرة تختطف ٨ ملايين مواطن اميركي!!

اكتشفت ان زميلتها هي شقيقتها المفقودة!

اكتشفت ان زميلتها هي شقيقتها المفقودة!

المقاهرة - خاص

التحقيقات أيضاً تفاصيل مهمة عن عمليات الكونتول التي كان ينفذها محمد صفوت الشريف. يشمل هذا الملف الكثير من المعلومات الثمينة للعيشة ويصحبه كثير من ملفات التحرق حول الأموال والمجلس وللعلومات للاكتشفه بوسائل غير مأفوفه وقد جرت جميع التحقيقات في مكتب التحقيق والانعام التابع لحكمه الثوره وتنشر في هذا العدد تفاصيل التحقيق الطويل مع محمد صفوت الشريف.

— رفیعة هانم رتبت موعدا غرامیا لسعد مقابل ۳۰۰ جنيہ



التنوير ليري يايصل بعد التصديق على ذلك من حسن علي محمد وقامت يري بسلامة الخبأ لفرقة عام ١٩١٦ تلك بعد أيام من العملية الأولى وبحضرته شريفة مع كمال علي إلى الضفة وتحت عملية كيتورتل كاملة إلى ضفة عملية جديده ييناها نوري كمال عبيد، وقد تاليت أتا لوحده الطاهر وصلاح مشايخ تنفيذ العملية ولم يضره شرايح لصرح لي حسن علي في ذلك اليوم وتسلم لحمد البليار **الأمم** وكانت ١٠٠ ومسيحية، وأخذت تترق ليرق انقضاء جهنم القصة تلك أتا محمد كمال شوي حسن علي طرية أتا مع مدنا كيتورتل لفرقة عام ١٩١٦ فنجسنا علشان تستفيد منها حسن علي رفض الشريفة وقال: **ممش كل العمليات إلى تقوما يينا** فتمت التجديد لكتمتها، وان ألت العمليات لستة أشهر أو لم يقصص كمال علي من العرض الذي من أجله أجريت عملية الكيتورتل المنكورة.

في يناير سنة ١٩١٦ اتصل بي حسن علي وكلمني بعمل كيتورتل يايصل في براتي عبيد،محمد وم يقصص أيضا من العرض من هذه العملية وان كان علي قد حصل بحوالي شتة أتا أن عمل تسليم قبل في شتة أتا أن هناك تاس يجرعديا طرية أتا يفتاحهم واجتماعهم تجري في شتةنا واجربا فعلا شقة اسفلنا شققنا لجراء التسليم ولكن لم تتحقق لمقايبت قبل لم طاب عملنا علي بعد عمل كيتورتل يايصلنا كمال محمد كمال شوي والبليار بهذا الامر ووقع لختيارنا على الترجيم معون كمال نظرا لانا لينا تقبلنا الخروج من الجاني الغربيين وعلى

بعد فتح الحضر في عرشه
٧٠٢ هـ، بينى قصره في
البحرين وبالقرب من
البحر، فقام بمشاهدة
محمّد صلوات اللّٰه
عليه وآله، واصلنا استجابه
قائل:

محمّد صلوات اللّٰه
عليه وآله (سابق حاله)
ما هي سائر عليات
التي تولد في البحر؟

جواب: اريد ان اوضح
في هذا ما يجري في غرّة
البحر بالشفقة قد كانت الغرّة
في فناء وثلاث مسائل للتصوير
في التصوير بالفيديو. اى
في التلفزيون ويمكن مدونة
في ريفرهم على شاشة
في مركبة ايضا في الحجرة
يتم التصوير باستخدام
كاميرا ٣٥٠٠ واما الكاميرات
التي يتم التصوير بها في البحر
فيوجد ثلاثة اشخاص لتفصيل
التصوير بالفيديو بالاضافة
جهاز تسجيل للصوت.

في الفقرة في الموضوع كانت
فيتم تصويره في القسم الذي
محمّد الطاهر وهو الذي كان
في التعليمات اللازمة في هذا
من عليش وبالتالي قد
من المسؤول عن طبع الاملام
فيهم وعطفا في ارفيدش من
وكان هو المسؤول له وانزاد
في اشارة المخاريات واما ان
في طبعية على في الجنان
في بالترتيب في شتى الشارة
في طبعه.

صنعت تعليمات من حسن عليش بان
يكون هناك اياما من حسن عليش
الخاصة هو محمود شوقي وكان
في ذلك الوقت رئيسا لمكتب الشكاوى
والمرام والى يقوم بجمعة كمسؤول عن
العمليات التعليمية في اشرافه
كان يتبع قسم التعليم في اشرافه
وكان حسن عليش يتبعه بنفسه
والعملية التعليمية الخاصة
ويصنع التعليمات اللازمة بشفاها
انها كانت لا تم الا بتفصيل
هناك عدة مسائل بالنسبة لعمل
الكمبيوترات وهي ان يتم بالنسبة
الاجانب واعضاؤهم الذين يمكن
الاستفادة منهم في اعمال المخاريات
وكل ان ايجابة عن هذه الفقرة العامة قد
كان حسن عليش يعطينا اياما
باحتياجه محدد اى يعمل كمبيوتر
في اشخاص يصعدهم هو بنفسه وكان
يتابع بنفسه خطة وتنفيذها في
الاحتياجات ونسب كان نفذ اوامر التي
يصورها من ذلك عليه خاصة بالملغة
محمّد حسني تمت في حوالي الكمبيوتر
او نوفمبر سنة ١٩٦٢ حيث اتصل بي
حسن عليش وطلب في اجراء عملية
كمبيوتر عليها كان اصغر نبي كان
محمّد شوقي وكان الخبير قد
اقرع من حوالي شويرون سافيني
حسن عليش ان يتم تجديده
البيانات من الكمبيوتر في العمل
ضمن خطة توسيع قاعدة البيانات
وكانت معاد حسني من ضمن الاسماء
المقترحة ولكن حسن عليش وقتها لم
يوافق على التجديد في العمل
وقال: لابد اناس كلامهم كثير وبماضين
بالدقة.

ومرض عليها يسرى الجزار في مبنى الاستجواب أن تمّ عمل عن الخبايا تلك ستر فتحبذها ذات واقفة على ذلك وحيرت بها على طلب يسرى تحريراً بواقعة بطرف تعرفها بمصوح كامل حتى البعش عليها ونموذج شخصي مطبوع بحروف اللاتينية وحملوني على بيانات شخصية عن النقيب وهو نموذج أشبه بالكراسة ومرفوع عندنا باسم P.R.Q. ونموذج آخر مطبوع عبارة عن اقتراب للمطابقة في العمل عن الإحصاء بحروف اللاتينية ليساً واضحا يسرى الجزار يتعاضد بأن يكون اتصالها في العمل بمصوح كامل الشرائع وهو التي يعطيها التردد جولي شخصي بخصوص التوجه جولي محمد كامل شوقي مصوح شعبان ومنذ ذلك تمهيداً لاجل جاريلا ومنه انقلص اليه كانه اختفا من كركم كامل وفي ٢٠٠٠ أجلسه كذا خفتا من نكاح وسلموني اليه ليبحثه الفخرية تالي، وفي نفس اليوم بعد انصراف سعد حسني تقيال محمد شويل من مودع كامل شوقي الى الجبهة التي عملت في ذلك لاني صلاه بامه ان ملاقاته في كل ليلتين

ميد فتح المحضر في تاريخه
٧٠٢٥ يميني مجلس قيادة
بالجزيرة بالهيئة السابقة.
حضر محمد صفيوت الشريف
بمعينه وواصلنا استجوابه
قال:

[illegible][illegible]

أصابه أنه يظفر ألعلمها بأنه فرنسي
وجعل اتصال بين الكويتي وبين
علي حيوي على أساس أن الأخيرة
على اتصال ببريتاني وقد علمت عربي
من خلال ذلك الاتصال أن بريتاني
يتباحثان حول ورائها تقبل الهدايا
مرفضة المصروع على حسن عليش
ووافق على أننا تشتري لها هدايا في
حدود مائتي روقم حمود كامل
فعلينا بصرف ذلك المبلغ من فليس
السيرة العنصرية وهي التي قامت
بشراء السيرة وقد رخصت بها
وصحلت مقابلة بين مدور كامل
وبريتاني من طريق علي حيوي
عربية مدور وعرض علي بريتاني
الهدايا ولكن رفضت تقبض
وأعظم في مدور قد كانت فاهتفت
بهم ويعين سلمتهم لحسن عليش وبا
بريتاني رفضت تأخذ الهدايا قالت
لمحور أنها غير عازله من حاجة
وتدعى إلى علة صلافة مقيم وعلما
بالصالحين الذين في مدينتهم في
المكان مملو وكان بها غني
أخبرني بعد ذلك بأنها هلت صائرة
تجوز، وأنا أعطيت تعليمات بأنه
يسمى على اتصال بها ويستمر
تلك التعليمات تبيند لأم الكويتي
عليها وكان ذلك بناء على تعليمات
صادرة لي من حسن عليش ووافق
تكن مدور من أحضارها للشفقة
ولكن جاء صهاها لاحتراق وكان
الفرحي أن يخذ صهاه فليس خيرة
في هذا الملم تتروى ما يتظاهر به
ثراء ولكن لم أطيع التعليمات وذلك
أنني لاحظت له في الشفقة في مكان
التي حاصره في يوم الأحد
التي حاصره في يوم الأحد

فصلت ذلك إلى خلق من آل القليس
تتبع من بعد الكفر. وفعلنا عليه
ما أرادنا الظاهر مبلغ خلقه
حتى يتقربوا من القليس قسم اللويين
جند الفريش وحضرت يزلتني معه
الشقة وعامها أختها ما سبق
نكون وبخت معاه أبوة التمه وبن
أفكاره وشوبه وافتح إلى سوسنة
القصتان أثناء وجود أختها خارج
الحدود وكنت أنا وأحمد ألتحق
بمنشور أختها إلى صيرين رقم ٢٥
من أحماد أثناء قسم سوسنة الفستمن
التي أهدت به شبيبها على أن تحصل

صانو الفن للدراسة والتميز

فندق الأزمان - القاهرة - جمهورية مصر



أستاذة في اللغة العربية في جامعة القاهرة
الآنسة الأستاذة في اللغة العربية في جامعة القاهرة

أيمن حبول

صاحب مؤسسة أمان حبول الدولية وعضو مجلس إدارة جامعة القاهرة

بمكتبه عودته للدراسة في الأزمان - القاهرة
أصله من القاهرة - مصر - في سنة ١٩٨٠
القيام بالدراسة في الأزمان

مودة حبول من مؤسسة أوروبية



مودة حبول من مؤسسة أوروبية

فريق جديد للفنان رائد

الشرمان



الطبيب الصاعد رائد الشرمان والذي
يتميز بموهبته الفذة في الفن سينال إلى
الأسواق قريبا في شريطه الجديد والذي من أغانيه
الغنية. يا شرمان، غداً الغنى، والحب
بالنظر أن معظم أغاني الفنان هي لشعر
أدباء منهم سامي الباسلي وخالد محمود
الشرمان.



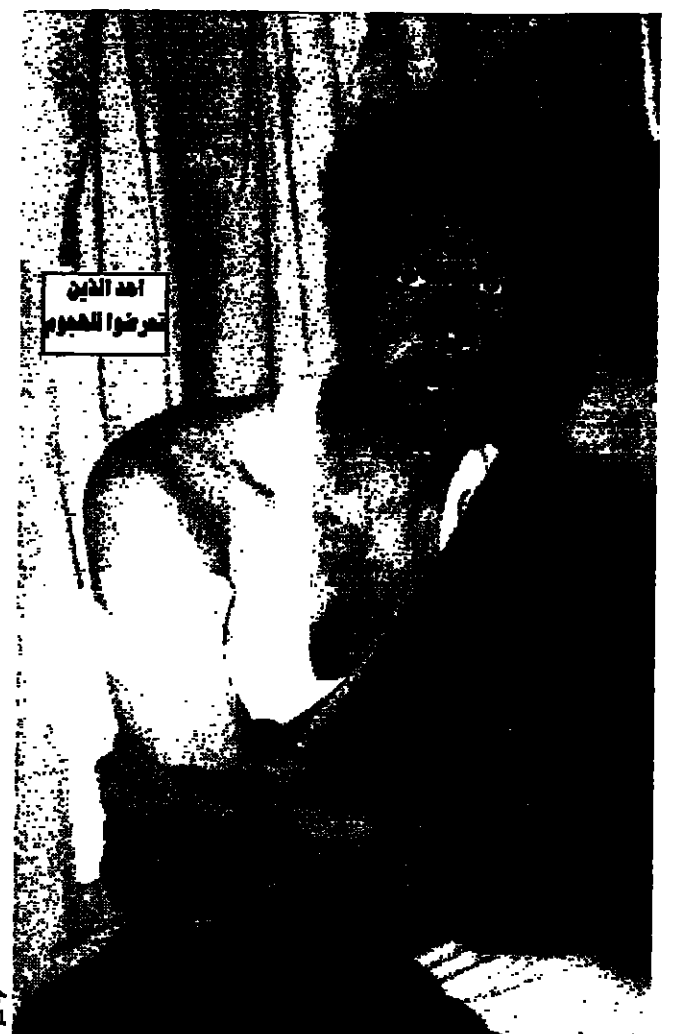
الطبيب الصاعد رائد الشرمان والذي
يتميز بموهبته الفذة في الفن سينال إلى
الأسواق قريبا في شريطه الجديد والذي من أغانيه
الغنية. يا شرمان، غداً الغنى، والحب
بالنظر أن معظم أغاني الفنان هي لشعر
أدباء منهم سامي الباسلي وخالد محمود
الشرمان.

A high-contrast, black and white illustration. In the foreground, a person is shown from the waist up, wearing a light-colored jacket and dark pants, running towards the right. Their right arm is bent, and their hand is near their chest. In the background, to the left, is a dark silhouette of another person standing. The scene is set against a light background with dark, indistinct shapes suggesting foliage or a building. The entire image is enclosed in a thin black border.

تفاصيل اغرب جريمة تحدث في الاردن



الفرقة واينها بعد ان لجأتا لهما



أحد الذين تعرضوا للهجوم

عائلة قروء تقتحم ثلاثة منازل وتلحق باصحابها اصابات بليغة!! دخلت المطبخ واكلت الخبز والرز بالملاعق ثم شاهدت التلفاز وبعدها بدأت الهجوم!!

كتب: خليل صلاح وهنام المورقاني

الفرقة واينها بعد ان لجأتا لهما... الشربة طاردها القرد الطارب بواسطة السيارة واصطادته بالرصاص!!

الفرقة واينها بعد ان لجأتا لهما... الشربة طاردها القرد الطارب بواسطة السيارة واصطادته بالرصاص!!

عائلة القردة التي هربت من... الشربة طاردها القرد الطارب بواسطة السيارة واصطادته بالرصاص!!



شربة طاردها القرد الطارب بواسطة السيارة واصطادته بالرصاص!!

يريد ان يؤجرها مفروشة بـ (٣٠٠) دينار المؤجر رفض استلام اجرة الشقة ويطالب المستأجر بـ (٢٦) ديناراً شهرياً بدل كهرباء!!



ممثل البيت ونظير مأمورة الجاه

مشكلة جديدة وقعت بين مؤجر... المشكلة الجديدة وقعت بين مؤجر...

بست دجاجة وشية جنون يحطم رأس مجنون في الزنزانة!!



الروحي الذي اكلت الجوزية

بست دجاجة وشية جنون يحطم رأس مجنون في الزنزانة!!

في مستشفى الامراض النفسية

جنون يحطم رأس مجنون في الزنزانة!!

ما زالت التحقيقات الجارية... الجنون يحطم رأس مجنون في الزنزانة!!



الروحي الذي اكلت الجوزية

ثوبه من خطا زوري

عميل عربي للموساد اغتصبني وسرقني وابترني وهددني بالفضيحة!!

في حي نزال.. قتل صديقه بالخطأ وضحك به مستغيبرا!!

البلد

الاقتصادي

AL - Belad Weekly Newspaper
Wednesday 25 / 1 / 1995 / الأربعاء ١٩٩٥/١/٢٥

تفاصيل
جريمة
الزرقاء
المروعة

القاتل عمره (١٦) عاماً وله «أسبقيات»
قتل ابن جيرانه وهو يقوم بتسجيل شريط كاسيت
أطلق عليه رصاصة دخلت من فكه الأيسر
وفُرجت من كتفه الأيمن



صور الجريمة

تفاصيل جريمة الفحيص

مجنون يحطم رأس مجنون في الزنزانة

قطرة دم تقود إلى الكشف عن السطح الذي قتل (١٧) امرأة
الرائد الطيار قاتل الزنزانة
والألمع البوك مع زوجته

بعد مطاردات عنيفة



شرطة البادية تقضي على
عائلة السنايين في نابلس!!

في مجمع رغدان
شابان يحاولان قتل
بائع بسطة بقضيب
حديدي!!

طفل مخطوف ينجو من الصاعقة!!



شربت صاعقة وعنف منزل في
مقاطعة سينسو في مستوطنة طرول
شوشاير في برطانيا وكان في كقول
سبعة افراد الزوج وسيل (٢٩ عاماً)
والزوجة لينا (٣٨ عاماً) وابنة وسيل
وخمسة أبناء كبر (١٥ عاماً) وابنة (١٦)
عاماً) والقوامان واسيل وقوم (٥ سنوات)
وكانت الصاعقة تشبه بالفتاة التي خبأت
الزنازل إلى حطام حين سقطت على غرفة
نوم الطفل وتقره حيث انشغل سليل في
إلى مسدس ويتهافت الجيران وتعالى
للمرصد وكان هذا الحادث مستغرباً
مرتد الأمان في لقائهم طرول يوم القدر
تحت من الموت بالصاعقة. والشبهة أن
جرائم التي يحتاج إلى آلاف الجنيهات
مؤمن إلى الجاني شركت إلكترونية تملك
الطفل التي تجر من الصاعقة مدمراً من الصاعقة حين خبأت للصاعقة الرصاصة بطن
فرائض وقتله بعيداً بعد أن تهافت جيران المنزل أمهات



الحاكت المنقذ!!

في حادثة مرعبة حاصرت النار وأتت قيس ويدا له الجحيم بينه ولكن الحاكت الذي يرتديه أنقذ حياته
والنور يعمل مدنيا وهو من مدينة لوسيرتش في بريطانيا وبدلاً من أن يصب الكاز على نار أشطها سكب على
نفسه وأنتج لهيب النار في جسده وسقط اندور منحوراً على الأرض وأحسن الخط حمل صديقه مطلقاً الحريق
ومالغ الموقف ولكن نجاة تعود إلى الحاكت الذي يرتديه المقيم النار وقتل أن يغادر منزله كان من المقرر أن
يرتدي تي شيرت ولكنه غير رأيه وأرتدى الحاكت فانقذ هذا القرار حياته والآن غادر اندور المستشفى ويعاني
من حرق في يديه ووجهه فقط.



رعد في الفردوس

ساحرة كنتاكي "رون انفري" تظهر في سلسلة تلفزيونية تحت عنوان
"رعد في الفردوس" وستحول إلى فيلم وتؤدي فيه دوراً مقرباً.

البيبيات والوموش!!

نجمة الاغراء الاسترالية «ديبيكا كارانتون»
والتي تلعب دور صديقة «ديفيد» هو سواروف في
ممثلين بي روج تشاكس مع كليها المنزل في
منزلها الجديد في هوليوود بينما تظهر باميليا
اندروسون مع ليموني زك وراك اللين تهوران في
عرض كيدي التلفزيوني بعد ظهورها مع هاتين
العميتن في إحدى الطقات.

وودي وميا..
يتواجدان من جديد!!

يظهر المخرج الشهير وودي آل
في هذا المشهد ويلعب دور فيفيس
بوت سيكر وهو غاضب على زوجته
السابقة «ميا» فارهو وتلعب دور
باسنتي كنيست في فيلم طفل
هوليوود والذي سيعرض في هذا
العام.

مكتبة الامارات
التذكور أئمن بكترا الخيري
اختصاصات أمراض وجب أحة النساء والستود
احتضان وعرض فريقي الاختصاصات خارج الجسم وعلاج الدم
جلاء مستشفيات صابوت
يمان عن قرعة الخصال في عبادته التي أحة الاختصاصات في
عتمان - جبل الحصان - وبارغ ريس - سابع الجليل
ضوت حليبات الفاح
تلفون السيادة ٦١٥٨٤٤ فاكس ٦٥٢٥٨٨ حريم ٢١٧٤٨